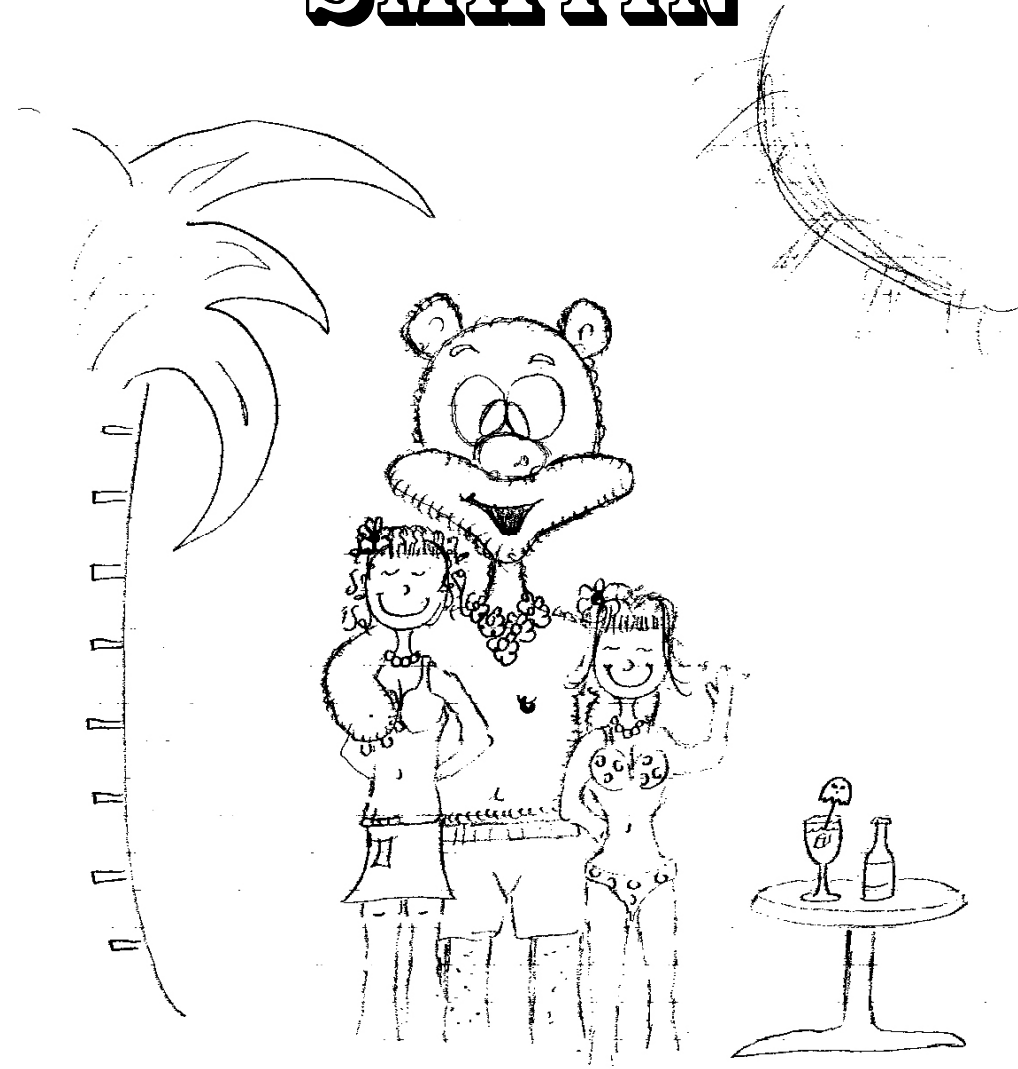


# SMA TIN



L'indénombrable journal des étudiants  
de mathématiques et de statistique de  
l'Université Laval.

## Présentation

Mais que se passe-t-il donc ? Un Smatin à deux semaines de la rentrée ? Est-ce que le monde est à veille de s'éteindre et il faut absolument que tout le monde écrive et publie ses dernières pensées pour que les êtres qui survivront à l'espèce humaine puissent les lire et s'en enrichir ? Pour reprendre la même blague de très bon goût que dans le dernier Smaties, ce n'est pas parce que nous sommes aujourd'hui le 11 septembre que c'est forcément le cas !

C'est seulement que le VP Info de l'an dernier, Thierry Moisan, n'avait pas publié le dernier Smatin qu'il devait faire en avril (bouuuuh !), et donc, j'ai récupéré ses textes pour vous les présenter comme ça, sans avoir eu à courir après. Certains ne se rappelleront donc peut-être même pas qu'ils avaient écrit (ou dessiné) quelque chose pour ce merveilleux journal. Il faut quand même noter que le texte à Benoît est nouveau, de même que l'excellente introduction que vous êtes en train de lire, et qui viole la véracité de celle du Smatin de l'hiver 2008, qui affirmait qu'il s'agissait de mon dernier.

La publication de ce Smatin récupéré et trainé à travers les âges est donc une opportunité de faire découvrir à nos chers nouveaux étudiants ce en quoi constitue ce merveilleux medium. Avec la quantité qu'ils sont, je m'attends donc à recevoir assez de contenu au cours de la session pour en publier un autre à Noël (ou quelques semaines avant, car je ne passerai pas la veille de Noël à patenter ça !) Donc, dès que vous serez revenus du Camp, sautez sur vos plumes et papiers (ou plutôt sur vos ordinateurs, car je ne vais pas taper vos textes à votre place !) et créez, créez et créez ! Jusqu'à-ce que vos yeux, vos mains et tous les organes entre les deux, en saignent !

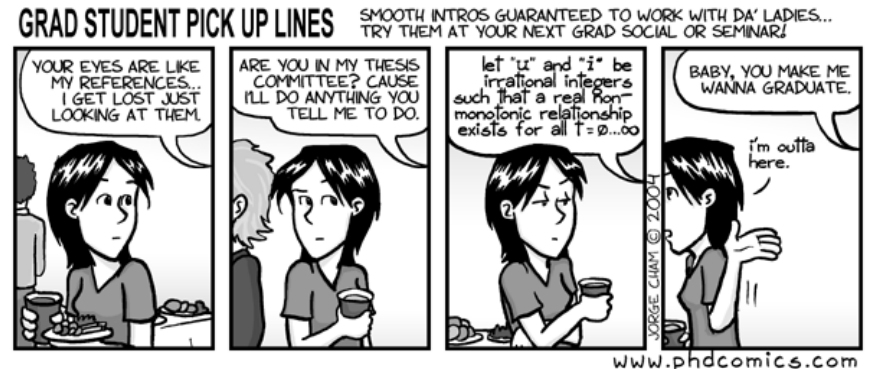
Bonne lecture,

Jérôme Fortier  
VP Info, AESMUL

## Liste des matières

(car sur le plan de la structure, c'est davantage une liste qu'une table)

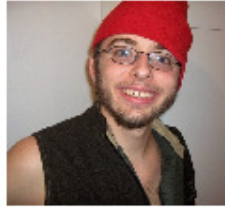
Le conte du lutin et du séraphin (Benoît Pouliot).....	3
Une conversation convaincante (Joëlle Boucher) .....	6
Cahier à descriptions de bières (Bod et Charmant).....	9
Cahier à descriptions de bières et saucisses #14 (Jérôme et Alex)....	11
Qui a dit quoi ? (François Poudrier) .....	13





## Le conte du lutin et du séraphin Un récit signé Benoit Pouliot

Il était une fois, il y a fort fort longtemps dans un lieu des plus reculés, vivant à la lumière des fenêtres étourdissantes, deux curieux personnages. L'un était étoffé et l'air toujours hébété nommé Bod le séraphin. L'autre toujours petit même dans les temps de grandeur, NutonDom dit le lutin. Ils vivaient béatifiés sans trop de soucis dans la tête, s'enivrant des effluves sporadiques des pulsions indolores de leur joie de vivre. Bref, ils étaient heureux!



Le séraphin qui se déguise en son bon ami le lutin.



Le lutin est si petit que l'on ne peut voir que son complément.

Ayant obtenu un travail, pour ma part, des plus tranquilles, ils vaquèrent à leur tendre volupté de joyeux lurons. Le grand sorcier Rosé Ur Qui Ça?, dit de son prénom, était le protecteur du séraphin. Il l'avait recueilli étant encore à la becquée d'une mère hypo-portuaire ainsi que de son frère jumeau, un ukrainien gagné en Ludovickcity. Parlant un langage peu commun, il avait peine à se faire comprendre au séraphin qui, entre les Wells Wells et les Goods, Goods, Goods, tentait tant bien que mal de communiquer avec son père spirituel. Le lutin, quant à lui, avait été jeté par les pierres et dut se contenter des Tex comme seul mentor.

Bien que son langage, contrairement à celui qui demandait My'Goth sans jamais le trouver, était cette fois très explicite et cru, le lutin aimait bien son attitude de bûcheron rébarbatif. Quoi qu'il en soit, leur salut était assuré pour l'espace d'un été dans les 1069 grottes suintantes de leur lieu de travail.



Les 1069 grottes forment un lieu moderne et civilisé.



Une semaine de travail du séraphin.

Ils devaient, pour garder leur poste, fournir à leur protecteur des chiffres et toujours des chiffres. C'est ce qui est le plus facile

dans les maths appliquées. On creuse un peu, on trouve un chiffre et on l'apporte à notre supérieur. Bref, après un bon 20 minutes de travail, ils avaient souvent terminé leur journée de labeur. Quoi faire par la suite? Le lutin aimait bien replanter les calculs autodidactiques de ses collègues, car il avait une excuse parfaite si on lui demandait si c'était lui qui emmêlait tous les chiffres et les nombres. Il répondait toujours, « Je ne m'en souviens plus, je n'ai pas assez de mémoire pour cela ». Quel malin ce lutin. Mais tout cela devient vite lassant à la longue. Quoi faire alors?



Le lutin qui aura sans doute un problème de mémoire à la fin de cette soirée.

C'est ainsi qu'ils furent pris dans les tourments et les dégénéralions du grand FastBuck! Cet être sans queue ni tête qui partageait vérités et mensonges sur ses identités contradictoires. Être surnaturel et thonsandtaculaire qui n'avait de cesse de balbutier des énoncés incompréhensibles sur ses ébats tant triviaux qu'incongrus. Pris dans ce piège labyrinthique, ils étaient perdus avec tous leurs amis. Ils finirent par s'accrocher à une bouée, mais qui s'avéra, comme les fleurs carnivores, un piège des plus terribles. Tout d'abord, ils



Propagande éhontée de FastBuck.



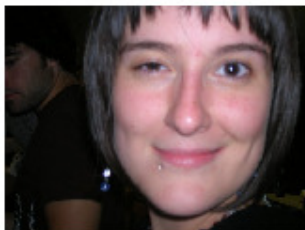
Le Jay-Sphinx est un chat avec une barbichette qui pose des énigmes étranges.



Les cavernes sont pleines de cristaux multicolores.

avaient trouvé une caverne pleine de pierres précieuses à récolter par paquets de trois ou plus uniquement. C'était une découverte merveilleuse pour eux qui cherchaient dans le noir depuis si longtemps entre les sondages impossibles du Jay-Sphinx et les faux cadeaux imaginaires. C'est ainsi qu'ils commencèrent leur exploitation minière avec toute la ferveur que peuvent le faire un lutin et un séraphin. Récoltant points après points, ils en oublièrent leur état zombitique que leur avait fait FastBuck.

Par contre! Un jour la grande sorcière Nancyomancienne, débarqua dans les grottes qu'ils exploitaient. Tel un courant marin de fond, elle récolta tout les cristaux sans en laisser une seule trace. Le lutin et le séraphin ne pouvaient rien contre cette force des plus décadentes et méchantes. Cependant, ils étaient obstinés à rester et surtout hypnotisés par cette tâche. Oubliant donc toute la logique du monde, ils continuèrent stupidement à amasser les restants sans intérêt que la sorcière avait laissé négligemment. Ils étaient tel une mouche dans le miel : se retournant sans cesse, ils tentaient de respirer pour leur survie. Vint un jour la solution à tous leurs problèmes. Pour une fois, le séraphin eut une idée non idiote. Il dit au lutin, qu'ils



La terrible sorcière Nancyomancienne a une difformité aux yeux.

pourraient faire cause commune et mettre leur cristaux ensemble afin de terrasser la grande et vilaine sorcière. Le lutin était réticent au début, voyant dans la proposition un plan pour lui voler son magot, mais acceptât finalement. Quand ils eurent mis leur trésor en commun, ils se rendirent compte que cela ne suffisait pas pour battre leur rivale. Le lutin désenchanté donna un coup de pied à l'opérateur rébarbatif! Et hop! Ils virent alors que cela marchait, au lieu de mettre en commun leur cristaux,



Le séraphin songeant à son idée brillante.

ils le mirent en commtn. Avec ce stratagème, ils battirent facilement la sorcière.

Le temps passa et Nancyomancienne quitta les grottes de cristal pour retourner dans son antre. Mais nul doute qu'elle reviendra en force pour mettre à feu et à sang les pauvres créatures des 1069 grottes suintantes. En attendant, le séraphin et le lutin peuvent vivre paisiblement en rêvassant à leur trésor et à leur futur. FastBuck toujours là pour les enchaîner. Mais quand les chaînes sont devenues le quotidien, s'en défaire serait plus mal que de les garder, non?



Nos deux héros fêtant leur victoire!

## Une conversation convaincante

Par Joëlle Boucher

*Voici une conversation que j'ai eue avec ma petite sœur (12 ans) lorsqu'elle était malade et moi j'étais dans ma classe de probabilité.*

Dodo dit :  
Salut  
joe dit :  
salut  
qu'est-ce que tu fais? tu n'es pas à l'école? *(il était 2h pm un mardi)*  
Dodo dit :  
je suis malade  
joe dit :  
ah  
Dodo dit :  
est-ce que tu es chez toi ? ou chez une amie ou à l'université ?  
joe dit :  
à l'université dans mon cours de mathématique  
*(oui je sais ce n'est pas vraiment un cours de math mais bon je ne pense pas que ma sœur de 12 ans différencie un cours de math, de stat et d'admin)*  
Dodo dit :  
Tu as le droit de chatter ?  
joe dit :  
oui  
Dodo dit :  
chanceuse  
joe dit :  
le professeur parle en avant de la classe, il doit y avoir 150 élèves dans la classe et nous avons nos propres portables  
Dodo dit :  
WOW ! ça dû couter cher!  
joe dit :  
non non, chaque étudiant a acheté son propre portable  
Dodo dit :  
ah ok  
joe dit :  
donc non ce n'est pas l'école qui l'a payé  
Dodo dit :

mais si tu es dans un cours entrain de chatter le prof ne t'enseigne pas ?

joe dit :  
oui elle parle et je l'écoute  
mais je lis tes messages en même temps

Dodo dit :  
et yen a d'autre qui chatte ?

joe dit :  
oui ... beaucoup

Dodo dit :  
est-ce que y'en a qui joue à des jeux ?

joe dit :  
probablement

Dodo dit :  
Mdr *(mort de rire au cas où vous vous demandiez)*

joe dit :  
je ne vois pas tous les ordis

Dodo dit :  
ok

t'es plus en arrière ou en avant ?

joe dit :  
en avant.. en fait je suis à la 4e rangée à partir d'en avant

Dodo dit :  
est-ce que tu as ton propre bureau ?

joe dit :  
non c'est une table

Dodo dit :  
le prof ya un micro ?

joe dit :  
oui oui

Dodo dit :  
WOW! Tu as une de tes amies assise a côté de toi?

joe dit :  
oui oui *(c'était Rose pour les intéressés)*

Dodo dit :  
ok  
ce qui serait drôle c'est que tu chattes avec la personne à coté de toi  
le prof lui il chatte ?

joe dit :  
ça pourrait être drôle mais de toute façon on se parle déjà un peu, on essaie de ne pas parler trop fort

non  
Dodo dit :  
mais si tu parles à voix haute, est-ce que le prof va te chicaner?

7

joe dit :  
non  
Dodo dit :  
ok  
joe dit :  
à moins qu'on crie là

Dodo dit :  
lol !

Dodo dit :  
est-ce que tu a le droit à la gomme ? à la nourriture dans la classe ?

joe dit :  
oui oui j'ai le droit *(techniquement non mais bon tout le monde le fait!)*

Dodo dit :  
Chanceuse !

Nous, on n'a pas le droit à la moindre graine bouffe

joe dit :  
oui c'est différent à l'université ... chaque étudiant à son propre horaire  
et il mange quand il peut ... en fait tant qu'il ne dérange pas le restant  
de la classe il peut faire ce qu'il veut

Dodo dit :  
ouais mais dès qu'on est l'université on a le droit

joe dit :  
au cégep aussi normalement

Dodo dit :  
pour vrai ?

joe dit :  
oui oui

Dodo dit :  
Chanceux!

*Ma petite sœur a été conquise en un instant! Je suis certaine qu'après notre conversation, elle n'avait qu'une seule chose en tête : aller à l'université!*

*Pourrait-on attirer plus de jeunes à l'université? J'y crois! Tant que dans la classe les jeunes puissent mâcher de la gomme, manger de la nourriture, avoir un portable et murmurer à la personne à côté d'elle : ce qui couvre selon moi un gros éventail des programmes à l'université!*

### **Contexte des deux prochains textes :**

À une certaine date quelconque de l'an dernier, un groupe d'étudiants du département a fait une bonne action en participant à une activité des scouts de l'Ancienne Lorette, Celle-ci consistait en la dure tâche de déguster des bières de microbrasseries, et des saucisses raffinées, puis commenter celles-ci dans des cahiers, en vue de possiblement gagner des prix prestigieux ! Vous constaterez que la rédaction de ces textes est simultanée à l'absorption de bière, et serez heureux d'apprendre que le deuxième de ces textes a remporté le deuxième prix du jury, soit deux bières ! Avec autant de « deux », on pourrait s'emporter et faire de la numérologie !

---

## ***Cahier à descriptions de bières***

### **Bière #1 : L'écume - Saucisse #1: Tomates et Basilic**

Étant donné que nous n'avions droit qu'à une demi-saucisse, alors nous nous contenterons de demi-commentaires.

½\* [À notre grand surprise, elle goûtait la tomate et le basilic. Sa couleur était très traditionnelle et son goût de charcuterie, accentué par le fait qu'elle était cuite, a su charmer les amateurs de bières que nous sommes. Pour la bière, d'une couleur tout aussi traditionnelle, elle avait une odeur désagréable pour 1 verre sur 8. Nous jugeons donc que cette donnée est aberrante. Malgré la faible qualité du récipient, elle a su nous faire rêver de choucroute et de serveuse en sabots. Seul une des deux visions fût réalisée]

Ps : La deuxième bière goûtait beaucoup trop la moutarde et sa couleur opaque nous a facilement rebutés.

### **Bière #2: Bock de Joliette - Saucisse #2: Fromage de chèvre**

Étant donné le format de cette dégustation, nos commentaires auront comme échelle 2 :1

La bière, de la même couleur que les cheveux de notre serveuse, d'un goût si exquis, mérite clairement un poème. Or, nos aptitudes linguistiques nous en empêchent. En tant que piètres poètes, nous ne

saurions comment lui rendre hommage. D'une divine douceur sans pour autant être insipide, sa forme demi-cylindrique ne cesse de nous épater. Bien entendu, cette dernière phrase concernait la saucisse. Suite à l'autre page

-saut de page-

Finalement il n'y aura pas de suite.

### **Bière #3 : Boutefeu - Saucisse #1: Oktoberfest**

Par des mesures hors du commun, une deuxième portion de demi-saucisses m'a été servie. Il s'avérera ici qu'un commentaire complet ait sa place.

À notre grand désarroi, une saucisse du mois d'octobre nous a été servie en plein mois de février. Qui plus est, le 7 février ne souligne sans aucun doute aucun festival. Sur cette note dont la gaieté est nettement moins prononcée, nous soulignons que le mois d'octobre se doit être poivré dû à la présence de l'épice du même nom dans sa propre saucisse.

L'étiquette de la bière Boutefeu est fortement en relation avec l'impression que nous a laissée cette dite bière. Remplis d'images de gros messieurs avec des explosions, cette bière m'émoustille à mort.

### **Bière #4 : Route des épices - Saucisse #4 : Sicilienne**

Malgré sa moustache de travers et son regard d'homme qui n'a su ralentir ses ardeurs en matière de consommation alcoolique, l'homme de l'étiquette faisait peur. Alors nous dirons que c'était la meilleure, de peur de ne pas pouvoir goûter la prochaine.

Je dirais que la saucisse a emprunté la même route que la bière, malgré le fait que la Sicile ne soit pas d'accord.

Je qualifierais cette critique comme louche, car ni le goût, ni le nom de la saucisse ne me fournissait de jeux de mots suffisants.

### **Bière # 5:Extra Stout - Saucisse #5 : Chocolat noir**

De par sa couleur, il serait facile de dire qu'il s'agit ici d'une bière africaine, mais nous ne le dirons pas aussi facilement, car elle vient de

l'île d'Orléans. En ce 7e jour de février, je trouve assez cliché de nous faire goûter une bière à 7%.

La dernière saucisse, végétarienne soi dit en passant, nous a été servie sous la forme d'un cocon ou d'un coquillage. Par ce fait même, c'est ce qui a su la différencier des autres, car leur forme demi-cylindrique est vite devenue redondante.

### **Saucisse #6 : Nom inconnu**

Elle avait un fort goût de maïs soufflé, mais après mure réflexion, cette réflexion était tout à fait adéquate.

*Pier-Luc Girard (Charmant)  
sous la direction de François Poudrier (Bod)*

---

## **Cahier à descriptions de bières et saucisses #14**

1. **Bière « L'écume »** : C'est une bière légère et sans arrière-goût ; normal, car c'est le premier service et la dose n'en eut fait qu'un avant-goût. Sa clarté n'a sans doute d'égal que la clarté de l'île d'où elle provient... du moins je parle du paysage, car une île translucide serait un phénomène bien étrange...

**Saucisse « Tomate et basilic »** : Certes plus difficile à boire que la bière, il s'avère que lorsque l'on se donne la peine de la manger, cette saucisse présente un bon équilibre entre force, assaisonnement et sérénité. Si le mélange de tomates et de basilic, de par son classicisme, ne présente pas tant une exception en votre palais, il définit pourtant la règle !

-La deuxième saucisse goûte étrangement le pain baguette...

2. **Bière « Bock de Joliette »** : Supérieure à la première (strictement), la force de cette bière est fort bien dissimulée derrière sa façade de jeune bière sucrée, rousse et innocente.

**Saucisse « Fromage de chèvre »** : Très agréablement surprenante, la dégustation de cette saucisse eut de quoi nous rappeler une vie antérieure où nous étions des vieux loups se remémorant le goût des jeunes chèvres de notre enfance.

3. **Bière « Boutefeu »** : Contrairement à la bière précédente, il s'agissait d'une rousse d'expérience ! En observant l'étiquette sur la bouteille, l'on comprend vite qui est le feu et qui est le boute ! Cette bière est évidemment puisée dans le puits de toutes les bières rousses de micro brasserie, mais loin de nous l'idée de s'en plaindre, car ce puits ne contient que de la très bonne bière.

**Saucisse « Oktoberfest »** : Cette saucisse se démarque particulièrement des autres par le fait que, plutôt que de nous en servir une demi portion, on nous en a servie deux quarts de portions. Poivre, poivre, poivre... c'est ce que je retiens.

4. Pour faire passer de la saucisse épicée, il existe de meilleurs choix que de la bière épicée...

5. **Bière « Extra Stout »** : Cette bière suit manifestement le mouvement gothique omniprésent de nos jours. En effet, son goût de malt fait de cette bière la plus particulière du lot. En particulier, c'est précisément le malt qui confère à cette bière une différence marquante, qui ne nous permet pas, en toute conscience éthique, de la comparer aux autres. Facque va dont m'en chercher une autre !

**Chocolat noir** : Semblable à la bière noire, les deux se différencient pourtant (pas au sens du calcul différentiel) de par leur état de matière ; solide ou liquide. Malheureusement, on ne nous a pas servi de matière noire gazeuse...

*Jérôme Fortier et Alexandre St-Onge*

## Qui a dit quoi?

François Poudrier

*Relier chaque citation à la personne citée*

Aujourd'hui je porte un parchemin au lieu d'un noeud papillion

Sais-tu ce qu'il y a de fun dans le prénom Denis? C'est que tu es obligé de sourire lorsque tu le prononces.

Alors j'ai dit ça à ma mère: " Tu me fais chier"

Je pourrais faire un autre numéro dans la liste, ils ont tous d'air plate

Je vais continuer avec ça finalement, c'est pratiquement blanc. C'est jaune-blanc.

Mon chat est une brocheuse.

Vu que je suis en retard, je ne prendrai pas de pause, mais vous pouvez en prendre une.

Il y avait une graine dans la craque, c'est pour ça que je secouais.

On va se fermer les yeux, se boucher le nez et on va croire que cet objet existe même s'il n'existe pas

On a sauté deux petites peccadilles.

Il faut que Pâques arrive avant Noël.

Il est 1:30, je suis ici depuis 5:14, imaginez toutes les équations différentielles que nous aurions pu résoudre!

Ouin, mais si je fais ça au nom des scouts, je ne peux pas mentir!

J'ai averti Marie-Pierre: « la première fois, je ne suis pas très bon et la deuxième fois, je suis bof. »

### Choix de réponse:

- Alexandre Couet
- Anika Pascalle Papillion
- Benoît Pouliot
- Christian Genest
- François Poudrier
- Gabrielle Caron
- Jean-Sébastien Lesvesque
- Jérémie Rostand
- José Urquiza
- Line Baribeau
- Malik Younsi
- Maxime Genest
- Robert Guénette
- Roger Pierre



# SUDOKU

Remplissez la grille suivante avec les symboles de la numération hexadécimale (0 – 9 et A – F), de sorte que chaque ligne, chaque colonne et chaque section contienne tous les symboles.

		B	7	3					E			1	A	
C					2		7		4					5
			6	D		E				5	A	2	F	
4							0		6		D			B 3
					5		6	7		3		C	2	
			2					6	0					
1		9	C			A			B	F	2			0 6
				B		4		1	9	C			3	
			5			8		4		6				C
			9	A		0				1		8	B	E
8		6		4										1 D
7		0	E	C		D		A						9
2					9	B		D	1			6	C	0
	1	A		7										F
3		F			0	5				4			D	8
		E	D					8	3					